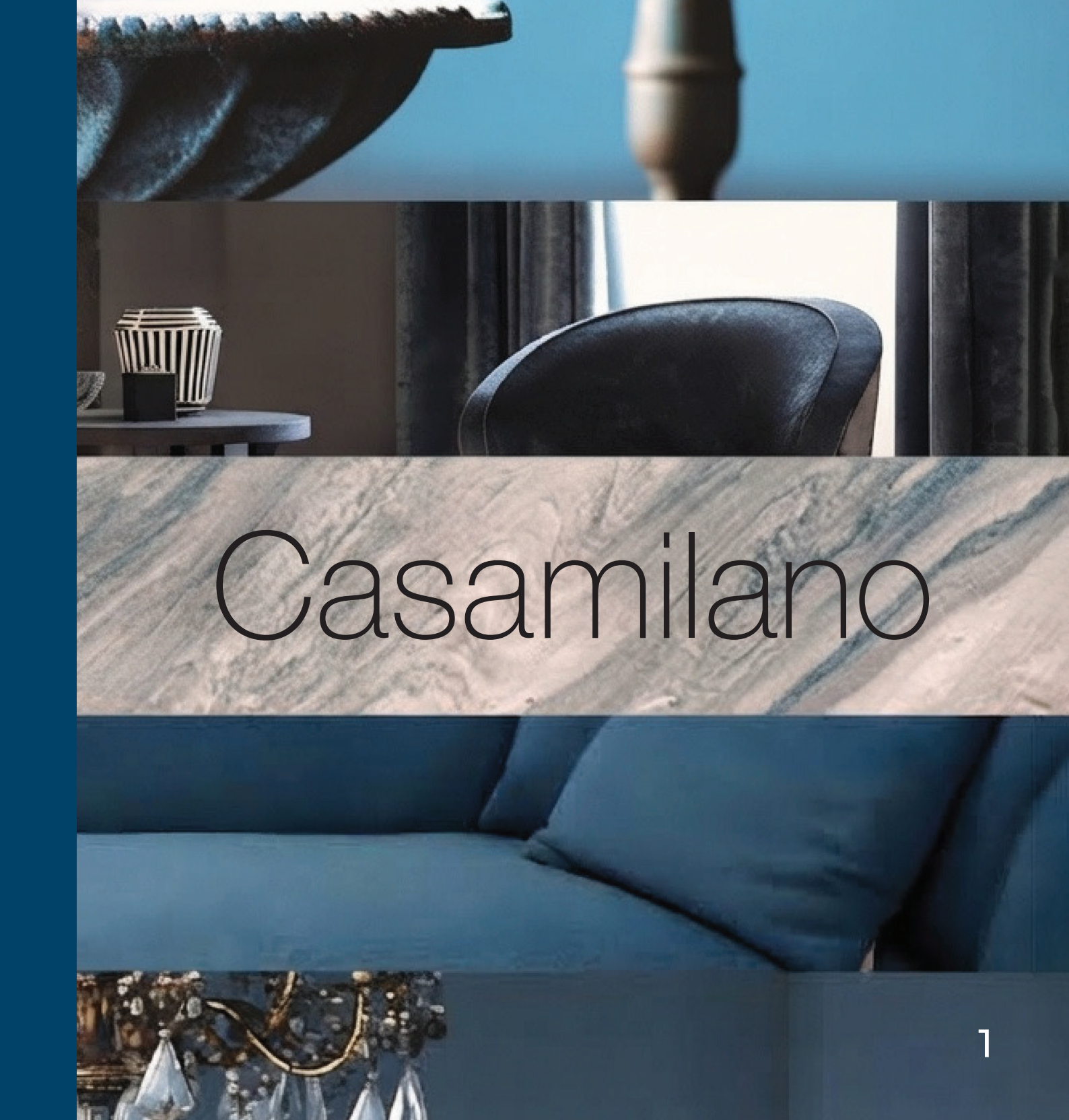




Casamilano

Casamilano

Sommario / *Contents*

Eredità iconica / <i>Iconic Heritage</i>	5
Una Storia Di Famiglia / <i>A Family Affair</i>	6
Origine del nome / <i>Beyond The Name</i>	10
Divani / <i>Sofas</i>	15
Bellezza Artigianale / <i>Crafted Beauty</i>	114
Poltrone / <i>Armchairs</i>	117
Pouff / <i>Ottomans</i>	215
Eleganza Sobria / <i>Quiet Elegance</i>	232
Tavolini / <i>Coffee Tables</i>	237
Identità Riconoscibile / <i>Distinct Identity</i>	292
Info Tecniche / <i>Technical Info</i>	296

Un viaggio attraverso progetti inediti e riedizioni iconiche che racconta l'evoluzione dello stile Casamilano nel tempo. Nella collezione Casamilano trovano spazio alcuni arredi che hanno segnato la storia del brand e che, per la loro forza progettuale e il loro carattere distintivo, sono diventati vere icone della collezione. Questi progetti vengono oggi riletti e reinterpretati attraverso materiali, finiture e sensibilità contemporanee, mantenendo intatta la loro identità originaria. Il risultato è un dialogo tra memoria e presente, in cui forme senza tempo tornano ad esprimere la loro attualità con rinnovata eleganza.

A journey through new designs and iconic re-editions tells the story of the evolution of Casamilano's style over time. Casamilano's collection also revisits selected pieces that have marked the history of the brand and, thanks to their strong design identity and distinctive character, have become true icons.

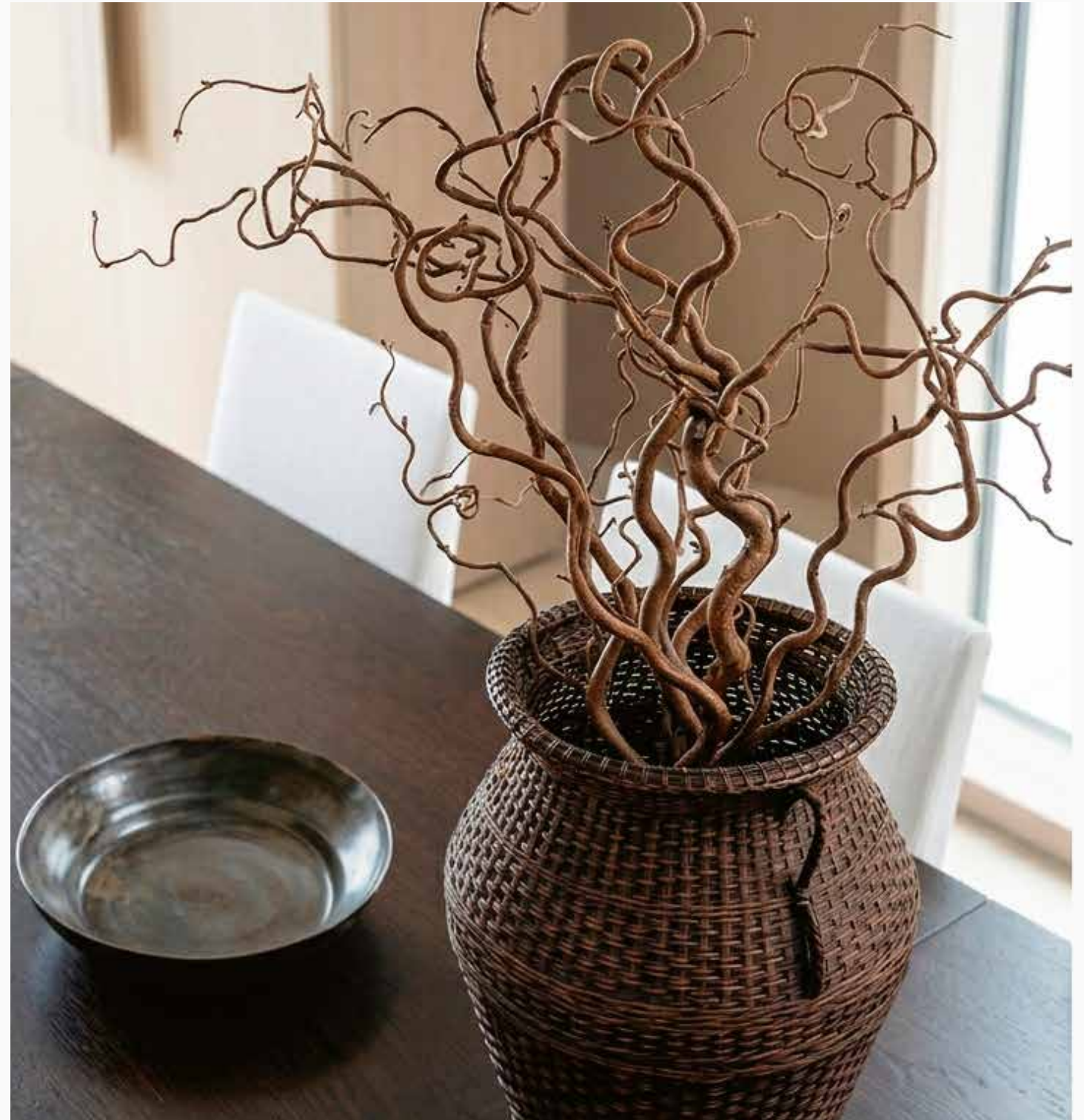
These designs are now reinterpreted through contemporary materials, finishes and sensibilities, while preserving their original spirit. The result is a dialogue between memory and the present, where timeless forms express their relevance once again with renewed elegance.



A Family Affair

Casamilano nasce nel 1998 dall'iniziativa di Anna, Carlo ed Elena Turati come espressione di una lunga storia familiare nel mondo dell'arredo, con l'obiettivo di coniugare eleganza senza tempo, funzionalità e tradizione artigianale. La storia della famiglia Turati inizia nel 1929 con il nonno Carlo e la sua bottega artigiana. Negli anni Sessanta, Giuseppe Turati crea Tisettanta, collaborando con figure chiave del design come Gae Aulenti, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti e Antonio Citterio. Oggi Casamilano porta avanti questa eredità familiare con collezioni raffinate, autentica espressione del Made in Italy, sviluppate anche con designer internazionali come Paola Navone, Roberto Lazzeroni, Francesca Lanzavecchia, Pietro Russo, Massimiliano Raggi e, in passato, Rodolfo Dordoni.

Casamilano was founded in 1998 by Anna, Carlo and Elena Turati as the natural expression of a long-standing family heritage in the world of furniture design, bringing together timeless elegance, functionality and artisanal tradition. The Turati family's story began in 1929 with their grandfather, Carlo Turati, and his artisan workshop. In the 1960s, their father Giuseppe founded Tisettanta, collaborating with leading figures in design such as Gae Aulenti, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti and Antonio Citterio. Today, Casamilano continues this family legacy through refined collections that represent an authentic expression of Made in Italy, developed in collaboration with international designers including Paola Navone, Roberto Lazzeroni, Francesca Lanzavecchia, Pietro Russo, Massimiliano Raggi and, in the past, Rodolfo Dordoni.





Beyond The Name

Ci chiamiamo Casamilano per scelta. Il nostro nome unisce Casa e Milano: la prima evoca una dimensione intima, accogliente e familiare; la seconda racconta il legame profondo con il nostro territorio e con una città che, da sempre, rappresenta nel mondo eccellenza nel design, nella moda e nell'autentico Made in Italy. Casamilano è un omaggio a Milano e alle nostre radici, dove cultura del progetto e sensibilità contemporanea si incontrano.

We are called Casamilano by choice. Our name brings together Casa and Milano: the first evokes an intimate, welcoming and family-oriented dimension; the second expresses our deep connection with our territory and with a city that has long represented excellence in design, fashion and authentic Made in Italy around the world. Casamilano is a tribute to Milan and to our roots, where a culture of design and contemporary sensibility meet.



SOFAS



MARK sofa **ATOLLO** coffee table



MARK sofa **ATOLLO** coffee table **JACKIE** lamp





MARK sofa **ARNE** coffee table **PAGE** armchair



SUITE sofa **LOLA** armchair **ATOLLO** coffee table **MONDRIAN/17** bookshelf





SUITE sofa **ARNE** armchair **ALDO** coffee table **HUGO** chandelier



SUITE sofa **TITO** coffee table





SUITE sofa **MONDRIAN / 17** bookshelf **TITO** coffee table **ETHAN** chandelier

tailored comfort
designed to
inhabit space

Casamilano entra nel circuito virtuoso dell'economia circolare con Pillopipe Evo Green, il primo divano componibile del brand in versione 100% eco-sostenibile, firmato da Paola Navone. Il design mantiene i codici stilistici della designer – suggestioni shabby chic, cuscinate morbide e profili sartoriali – ma introduce un approccio produttivo innovativo orientato al futuro e al rispetto del pianeta.

Sedute e schienali sono imbottiti con fibra poliestere 100% rigenerata e biodegradabile derivata da PET riciclato, miscelata a granuli di sughero per garantire comfort ed elasticità simili alla piuma d'oca. Materiali certificati, anallergici e ignifughi, insieme al telaio in legno proveniente da riforestazione programmata, completano un progetto sostenibile, modulare e versatile, ideale per ambienti residenziali e hospitality.

Casamilano embraces the virtuous cycle of the circular economy with Pillopipe Evo Green, the brand's first fully eco-sustainable modular sofa, designed by Paola Navone. The design retains the designer's signature language- shabby-chic inspiration, soft cushioning and tailored piping -while introducing an innovative production approach that looks towards the future and to greater respect for the planet.

Seats and backrests are filled with 100% regenerated, biodegradable polyester fibre derived from recycled PET, blended with cork granules to provide elasticity and comfort very similar to goose down. Certified, hypoallergenic and fire-resistant materials, an internal wooden frame sourced from responsibly managed reforestation plantations, complete a sustainable, modular and versatile design suited to both residential and hospitality projects.





PILLOPIPE EVO sofa **VIS A VIS** armchair **SHANGHAI** coffee table **HUGO** chandelier



PILLOPIPE EVO sofa **MING** armchair **NUVOLA** coffee table
VETRA lamp **HUGO** chandelier



PILLOPIPE EVO sofa **LEA** armchair **ARNE** coffee table **ETHAN** chandelier



PILLOPIPE EVO sofa **NUVOLA** coffee table **VETRA** lamp





PILLOPIPE EVO sofa **ARNE** coffee table **HUGO** chandelier

| comfort sculpted
| through softness



COZY sofa **ARNE** coffee table



COZY sofa







BOTERO 24 sofa **VITO** coffee table **JACKIE** lamp



BOTERO 24 sofa



| soft volumes,
| architectural presence



ROYALE sofa



ROYALE sofa



HAMPTON FBC sofa **SHANGHAI** coffee table **ETHAN** chandelier



HAMPTON FBC sofa **LEA** armchair **ALDO** coffee table **ETHAN** chandelier



78

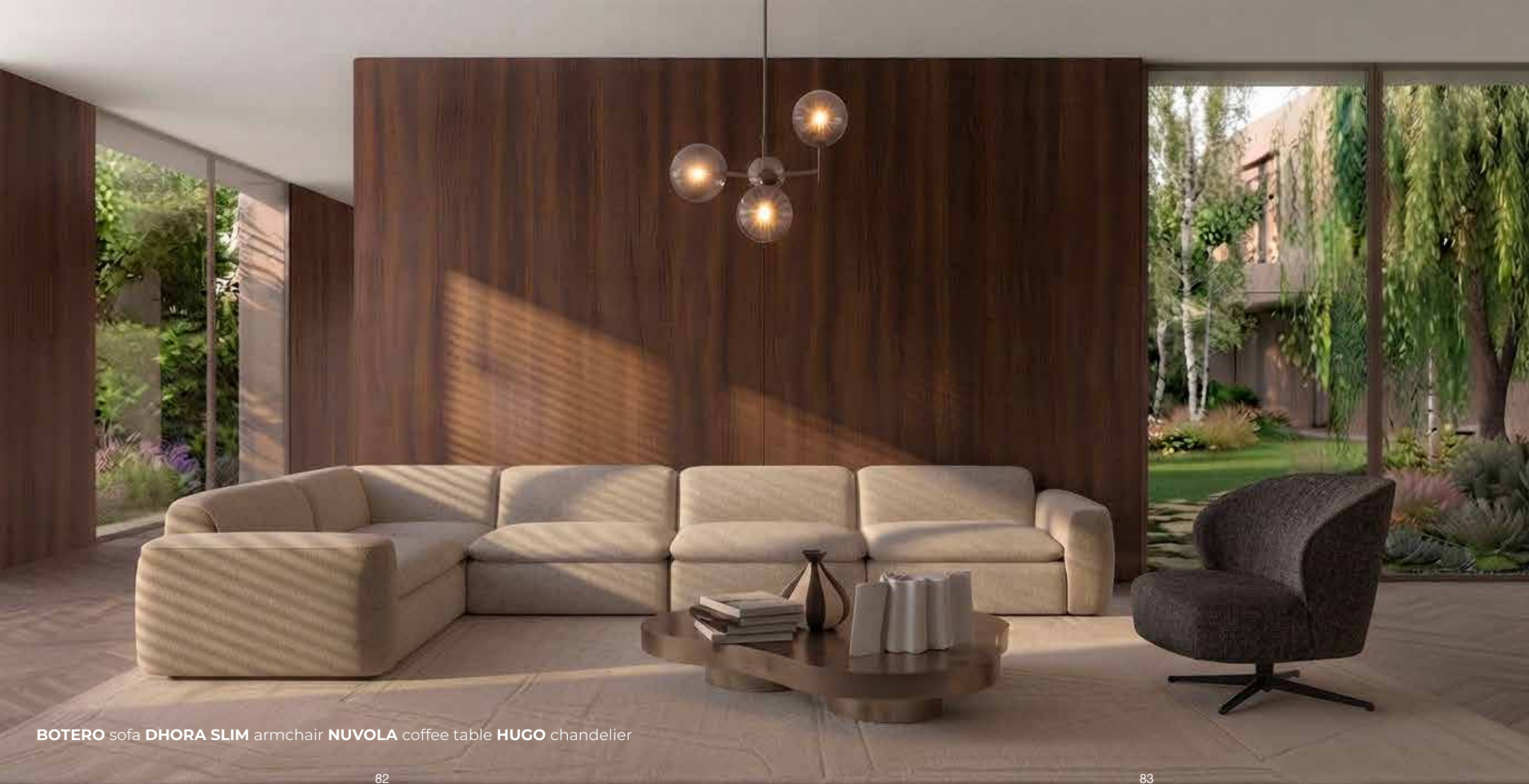


HAMPTON FBC sofa

79



BOTERO sofa **PETRA** coffee table **VETRA** lamp **HUGO** chandelier



BOTERO sofa **DHORA SLIM** armchair **NUVOLA** coffee table **HUGO** chandelier



| the discreet heart
| of your living space



CURVY MONO sofa **PAGE** armchair **TITO** coffee table



CURVY MONO sofa



CURVY MONO sofa **TITO** coffee table



FRANCESCA sofa





MAYFAIR sofa **BERLINO** coffee table **JACKIE** lamp



MAYFAIR sofa



tailored details
shaping
everyday comfort



PLAZA sofa **ATOLLO** coffee table **ETHAN** chandelier



PLAZA sofa **MONDRIAN** / **17** bookshelf



PILLOW sofa **EMMA** armchair **ATOLLO** coffee table **ETHAN** chandelier



PILLOW sofa

COLLECTION 2026





Crafted Beauty

L'identità Casamilano si esprime attraverso artigianalità, made in Italy e una cultura progettuale basata su servizio bespoke, tailor made e custom made. Ogni progetto valorizza la personalizzazione di finiture, dimensioni, materiali e livelli di comfort, trasformando ogni elemento in una risposta su misura alle esigenze del vivere contemporaneo. La qualità nasce da una solida abilità artigianale e sapienza tecnica, dove prodotti e finiture realizzate a mano si collocano spesso al confine tra artigianato e arte. La creatività del saper fare si unisce alla cura dei dettagli e a un'ampia gamma di finiture frutto di un'accurata ricerca estetica, dello studio delle tendenze e dell'ascolto del mercato. Il risultato è un sistema coerente di arredi per la casa moderna e contemporanea, in cui materiali pregiati, unicità e prestigio definiscono un'eleganza autentica.

Casamilano's identity is shaped by craftsmanship, Made in Italy heritage and a design culture built on bespoke, tailor-made and fully customised services. Each project celebrates the personalisation of finishes, dimensions, materials and comfort, turning every piece into a precise response to contemporary living.

Quality is driven by skilled craftsmanship and technical expertise, where handmade products and finishes often sit at the boundary between craft and art. The creativity of making is combined with meticulous attention to detail and an extensive range of finishes, born from careful aesthetic research, trend analysis and a constant dialogue with the market. The result is a coherent system of furniture for modern and contemporary living, defined by premium materials, uniqueness and a quiet sense of prestige.

ARMCHAIRS



OLIVER armchair





PAGE armchair **TITO** coffee table



PAGE armchair



LOLA armchair

| the discreet elegance
| of Italian softness



DHORA armchair



DHORA armchair



DHORA SLIM armchair

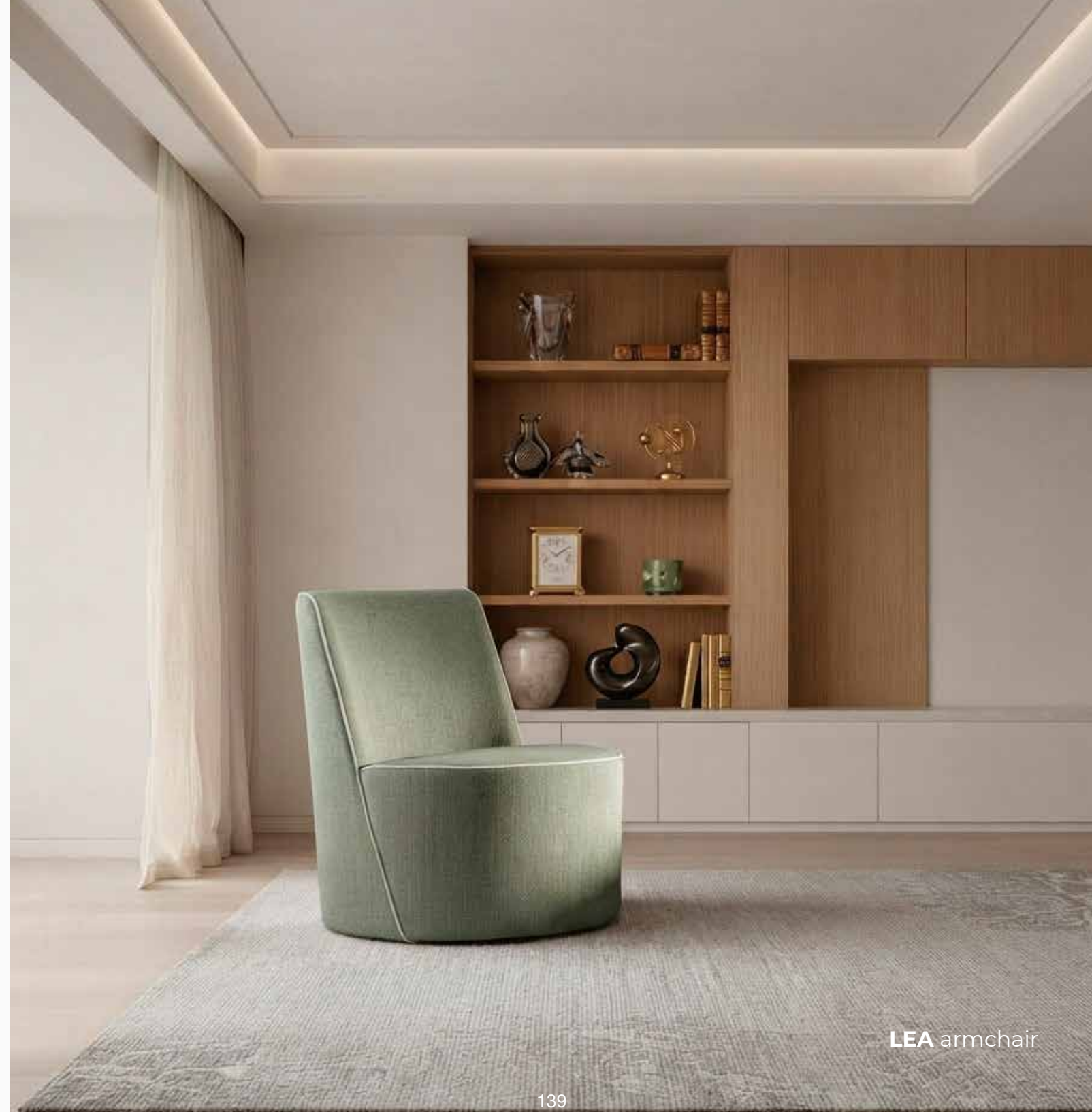




DHORA SLIM armchair



LEA armchair **ATOLLO** coffee table **HUGO** chandelier





ADA armchair





142



ROYALE armchair

143



144



BABY ROYALE armchair

145

| a handcrafted gesture
| turned into comfort



148



LIZ armchair

149



LIZ armchair

150



151



TUFTY ARNE armchair







ELTON armchair and ottoman



MING armchair



160



MING armchair

161



ARNE armchair



ARNE armchair **CALLAS** coffee table

| tailored comfort



BIG armchair **SOUK** ottoman



170



BIG armchair

171



172



ARNE armchair

173



VIS A VIS armchair



VIS A VIS armchair



178



MARIA TERESA armchair

179

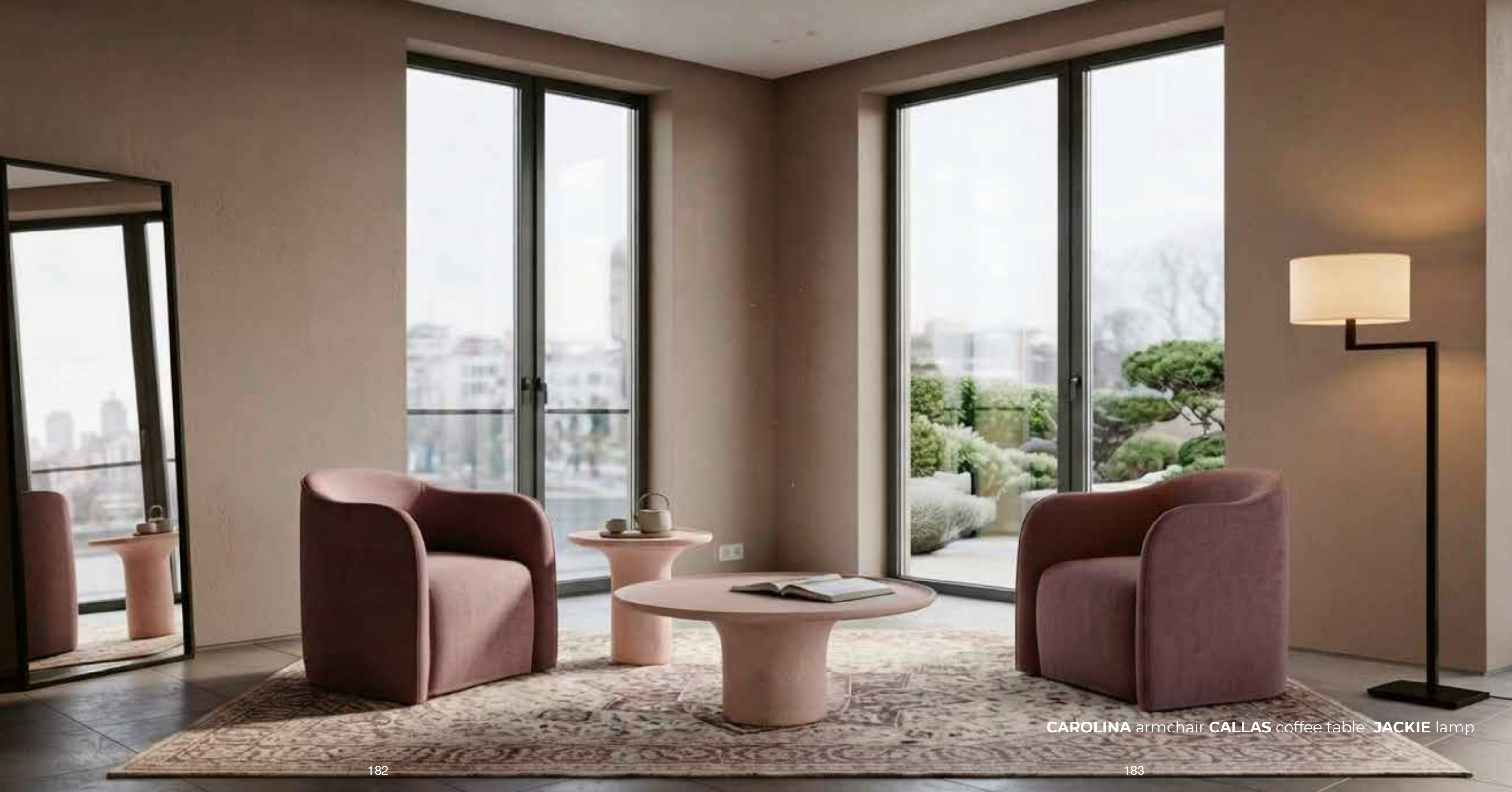


180



BENEDETTA armchair

181



CAROLINA armchair **CALLAS** coffee table **JACKIE** lamp



CAROLINA armchair **BERLINO** coffee table



186



MAROCCHINA armchair

187

essential shapes
designed for
contemporary
relaxation



190



PILLOPIPE EVO armchair

191



VICTORIA armchair





VICTORIA armchair



NANA armchair **ARNE** coffee table **HUGO** chandelier



NANA armchair



SMALL armchair







EMMA armchair



CAPRI armchair





208



ISABEL armchair

209



210



AMELIE armchair

211

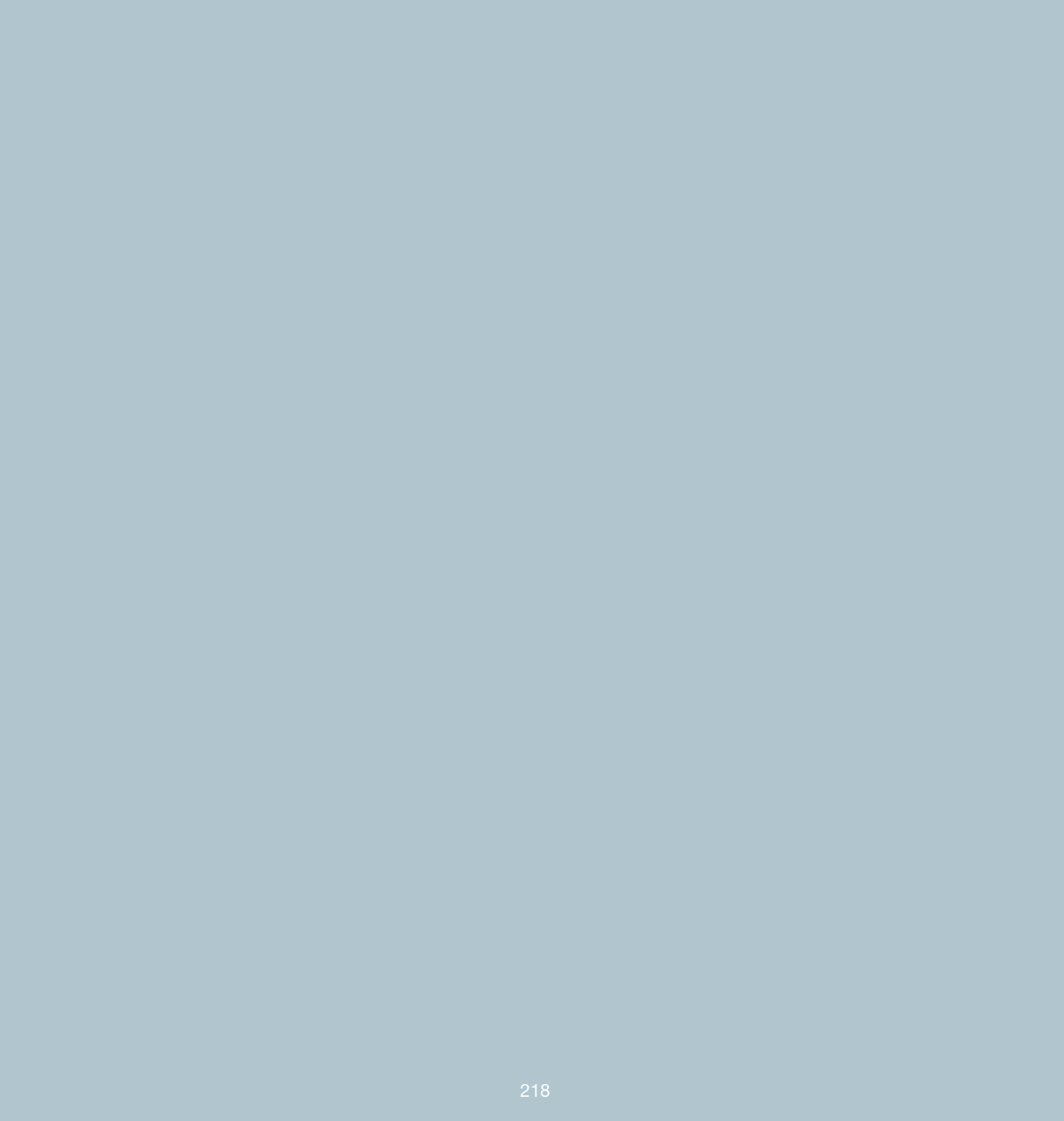
COLLECTION 2026



OTTOMANS



PETITE LEA ottoman



PILLOPIPE EVO ottoman



220



FRANCIS ottoman

221

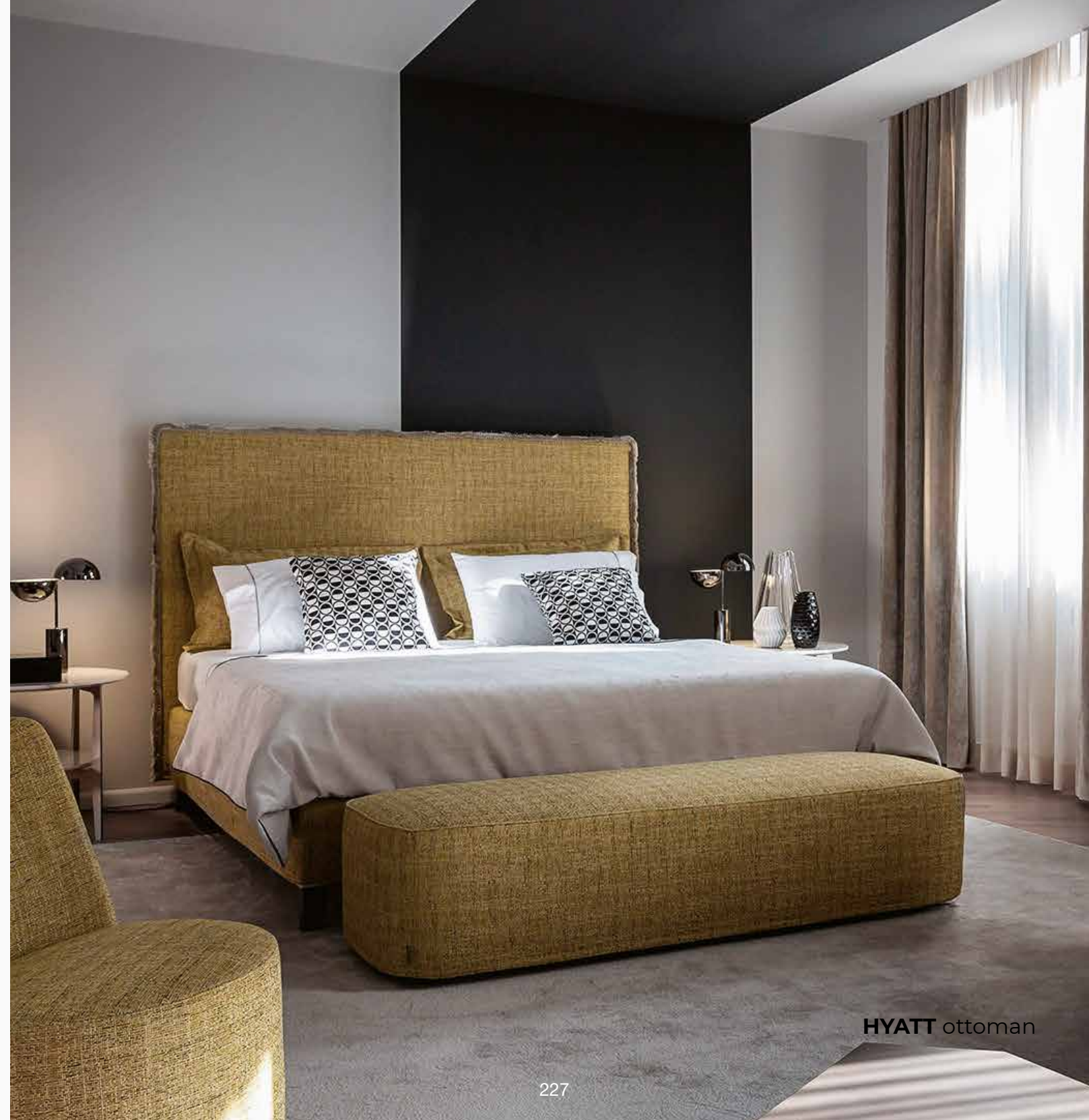
| a soft presence
| within the living space



HYATT ottoman



226



HYATT ottoman

227



SOUK ottoman **JACKIE** lamp



COLLECTION 2026





Quiet Elegance

Casamilano interpreta il design come espressione di affidabilità, alta qualità percepita e posizionamento nel segmento dell'arredo di alta gamma. La ricerca di un alto valore estetico e dell'armonia delle proporzioni definisce un linguaggio progettuale distintivo, capace di esprimere eccellenza del design italiano e milanese attraverso prodotti dalla forte identità e dal forte impatto progettuale. Il brand si fonda su una visione di lusso discreto, non ostentato, dove la semplicità delle forme, la raffinatezza e la riconoscibilità costruiscono un'estetica coerente e senza tempo. Arredi di gran classe, dal gusto sofisticato ed elegante, pensati per inserirsi con naturalezza sia in progetti casa sia in ambiti contract.

Casamilano defines design through trust, perceived quality and a clear positioning within the high-end furniture sector. A constant pursuit of aesthetic excellence and harmonious proportions shapes a distinctive design language, expressing the excellence of Italian and Milanese design through pieces with a strong identity and a powerful spatial presence.

The brand is rooted in a vision of discreet, understated luxury, where simplicity of form, refinement and recognisability create a coherent and timeless aesthetic. Furniture of exceptional class and sophisticated elegance, designed to integrate naturally into both residential and contract environments.



COFFEE TABLES



ATOLLO coffee table



ATOLLO coffee table



242



ATOLLO coffee table

243



244



TITO coffee table

245

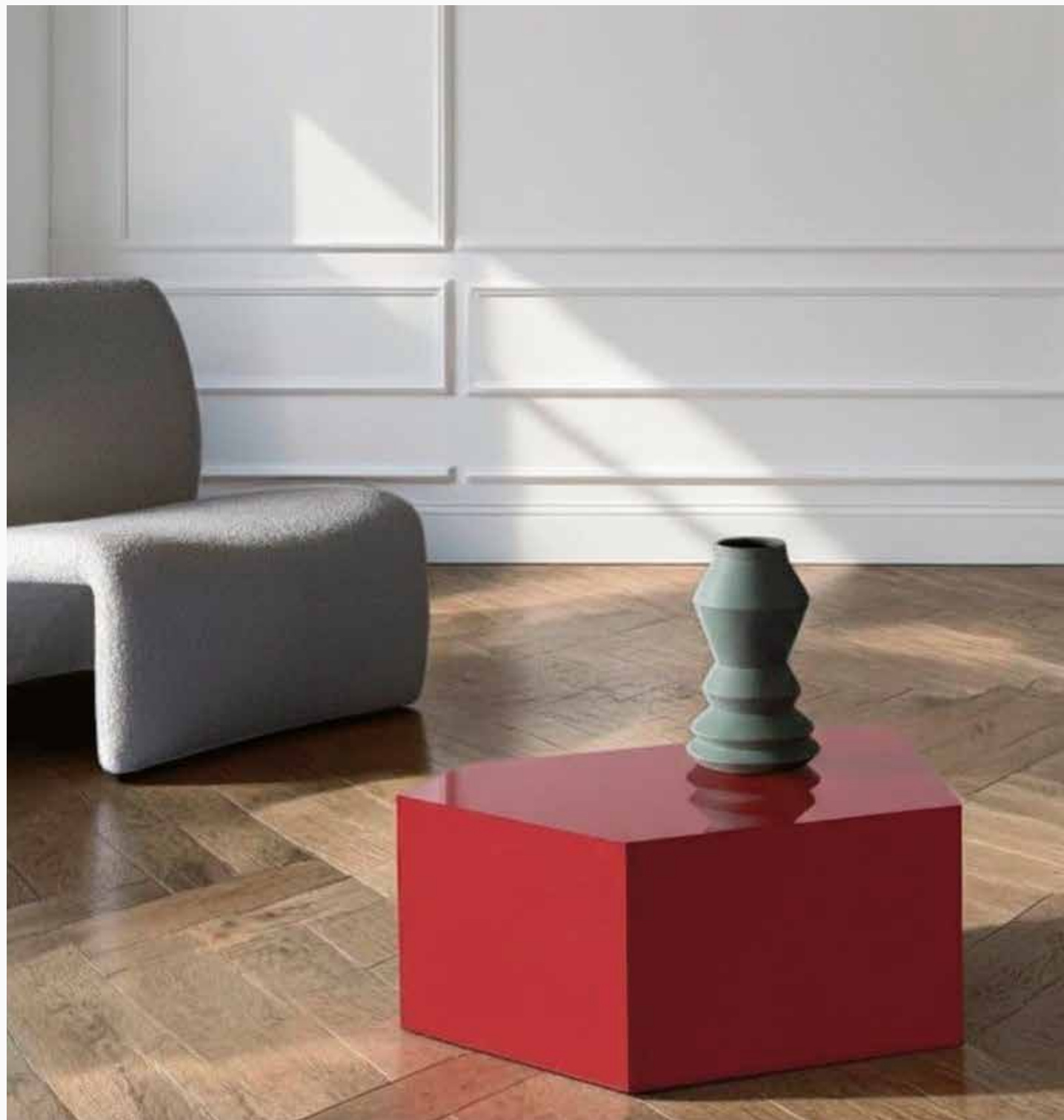


TITO coffee table

| authentic materials,
| designed balance



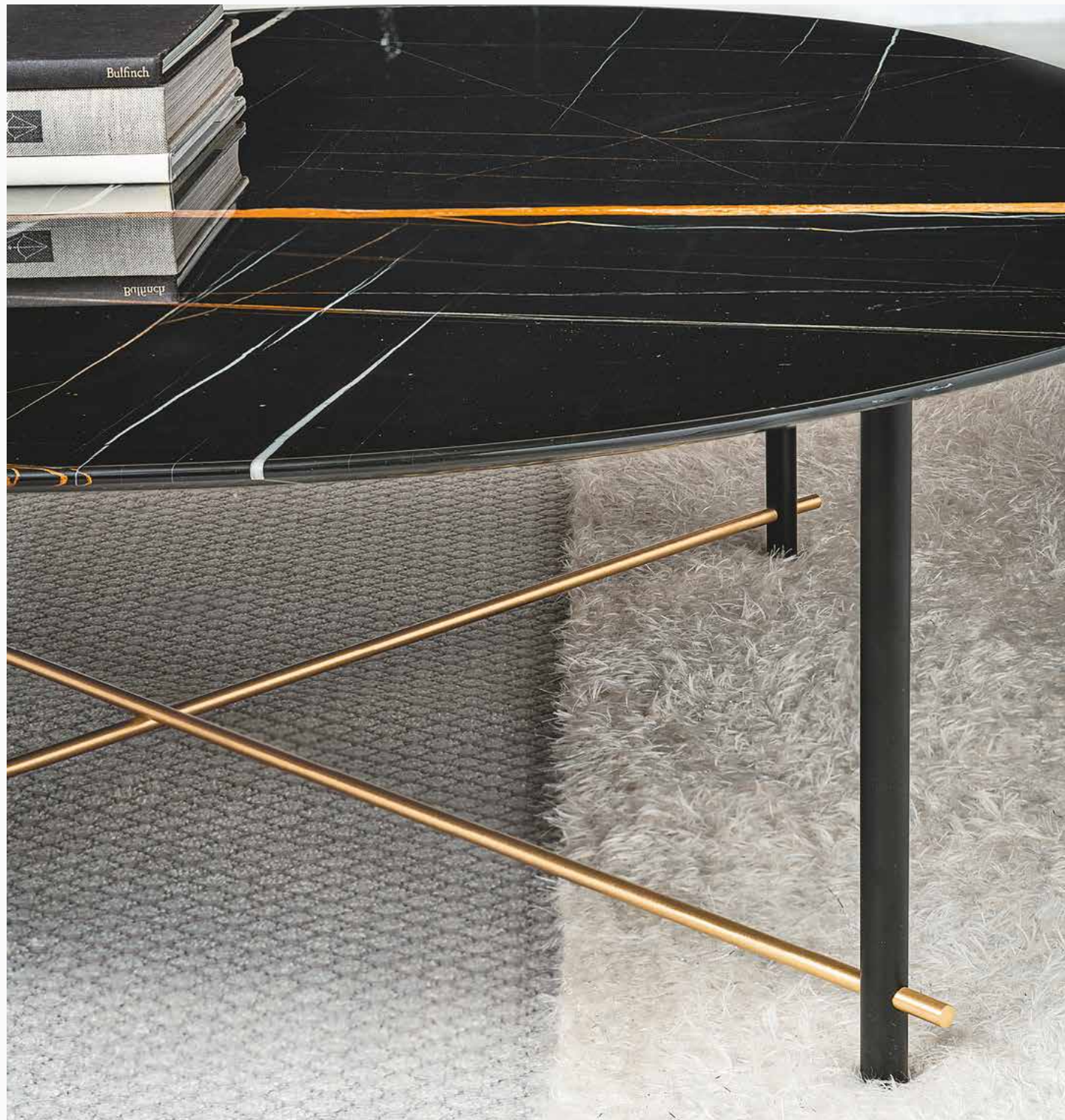
ALDO coffee table





SHANGHAI coffee table





256



SHANGHAI coffee table **LEA** armchair

257



258



ARNE coffee table

259



ARNE coffee table



BERLINO coffee table



| craftsmanship
| defining shapes



NUVOLA coffee table



NUVOLA coffee table



DUPRE' coffee table



272



VITO coffee table

273



274



CALLAS coffee table

275



276



CALLAS coffee table **ARNE** armchair

277

| pure geometries,
| authentic materials



ISHI coffee table



282



PETRA coffee table

283



PETRA coffee table



RENE' coffee table



BRERA coffee table



COLLECTION 2026





A Distinct Identity

Casamilano progetta ambienti immersivi e avvolgenti, in cui ergonomia emotiva e piacere dei sensi diventano parte integrante dell'esperienza abitativa. Ogni spazio è pensato per accogliere, interpretare e valorizzare la dimensione personale di chi lo vive.

Empatia e sartorialità guidano la creazione di arredi versatili, capaci di esprimere interpretazione personale e identità individuale. Ne nasce un equilibrio tra comfort, raffinatezza ed emozione, in cui eleganza intima e sensibilità progettuale definiscono un nuovo modo di abitare contemporaneo, coerente e profondamente umano.

Casamilano creates immersive, enveloping environments where emotional ergonomics and sensory pleasure become central to the living experience. Each space is conceived to welcome, interpret and enhance the individuality of those who inhabit it.

Empathy and a tailored approach guide versatile furniture solutions, designed to express personal interpretation and individual identity. The result is a refined balance of comfort, elegance and emotion, where intimate sophistication and design sensitivity define a deeply human and contemporary way of living.





Technical Info

Casamilano si riserva il diritto di apportare miglioramenti tecnici ed estetici ai propri modelli, comprese modifiche a misure e materiali, senza obbligo di preavviso. Le immagini ed i disegni non definiscono i dettagli del prodotto. Le misure riportate sono indicative e possono subire variazioni. In particolare per le parti imbottite. Tutti i colori visualizzati per foto e materiali, per ragioni tecniche, sono indicativi e possono differire dall'originale.

Marmi: eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, dalle venature ai toni di colore, sono da attribuirsi alla naturalezza del marmo. Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali. Pertanto le immagini sono da considerarsi puramente indicative.

Casamilano reserves the right to make technical and aesthetic improvements to its models, including changes to the sizes and materials, without notice. Pictures and drawings do not define the details of the product. The measurements shown are indicative and may change. In particular, the dimensions of the upholstered parts. All the colours of pictures and materials, for technical reasons, are indicative only and may differ from the original ones. Marbles: any surface blemishes, difference in veins and colour tones, are attributable to the naturalness of stones. Blocks and slabs visibly vary as they are natural stones. Therefore, the images are to be considered purely indicative

Marmo / Marble



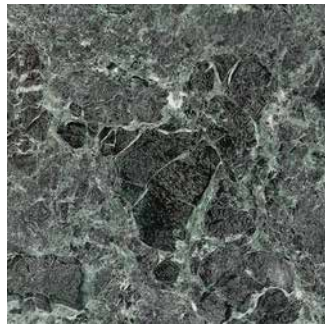
Travertino Stuccato Classico
Stuccoed Classic Travertine



Travertino Silver stuccato
Stuccoed Travertino Silver



Verde Cipollino



Verde Issogne



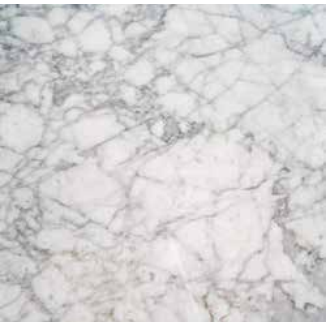
Bianco Namibia



Calacatta Oro



Dover White



Carrara Gioia Bianco



Arabescato Grigio



Patagonia



Arabescato Viola



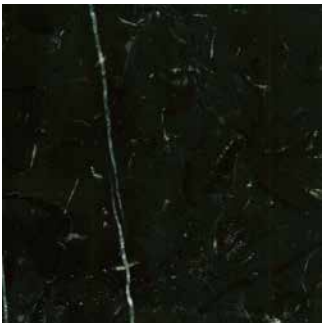
Rosso Lepanto



Damasco



Sahara Noir



Nero Marquinia

Cemento / Concrete



Cipria P 10



Terracotta B 7



Polvere C 7

Finitura artistica / Artistic finish



Champagne



Bronze

Finitura artigianale / Artisanal finish



Ottobronze



Silvergrey



Peltro

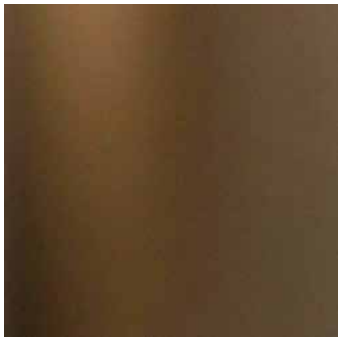
Metallo verniciato / Painted metal



Neutral



Antracite



Ottone / Brass BERN



Platino



Nero / Black



Ottone / Brass

Legno / Wood



Smoky Oak



Rovere fiammato naturale
Flamed oak stained natural



Rovere fiammato tinto ebano
Flamed oak stained to ebony



Eucalipto termo trattato
Heat treated eucalyptus



Eucalyptus frisé greige
E5.S.005



Eucalyptus frisé dark grey
E5.S.001



Faggio tinto nero
Beech wood stained to black



Noce canaletto
Canaletto walnut



Radica di betulla
Birch burl



Frassino naturale
Natural ash wood



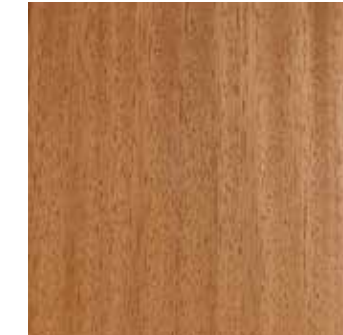
Frassino tinto moka
Ash wood, stained to moka



Frassino tinto nero
Ash wood, stained to black



Noce miele



Iroko



Faggio tinto naturale
Natural beech wood

Laccato/ Lacquered

1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007
1019	1020	1021	1023	1024	1027	1028	1032
2009	2010	2011	2012	3000	3001	3002	3003
3015	3016	3017	3018	3020	3022	3027	3031
4009	4010	5000	5001	5002	5003	5004	5005
5015	5017	5018	8019	5020	5021	5022	5023
6007	6008	6009	6010	6011	6012	6013	6014
6024	6025	6026	6024	6028	6029	6032	6033
7008	7009	7010	7011	7012	7013	7015	7016
7033	7034	7035	7036	7037	7038	7039	7040
8002	8003	8004	8007	8008	8011	8022	8014
8028	9001	9002	9003	9004	9005	9010	9011

Disponibili tutti i colori RAL e NCS

Available in all RAL and NCS colours

1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018
1033	1034	2000	2001	2002	2003	2004	2008
3004	3005	3007	3009	3011	3012	3013	3014
4001	4002	4003	4004	4005	4006	4007	4008
5007	5008	5000	5010	5011	5012	5013	5014
8024	6000	6001	6002	6003	6004	6005	6006
6015	6016	6017	6018	6019	6020	6021	6022
6034	7000	7001	7002	7003	7004	7005	7006
7021	7022	7023	7024	7026	7030	7031	7032
7842	7043	7044	7045	7046	7046	8000	8001
8015	8016	8017	8019	8022	8023	8024	8025
9016	9017	9018					



NEW

MARK Design CSM

Divano componibile. Struttura in massello di abete e multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscini seduta monoscocca in poliuretano espanso a densità differenziata, con rivestimento in fibra. Cuscini schienale in piuma d'oca canalizzata e rollofill. Piedi in legno tinto nero H. cm. 6. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Profondità cm. 100 - H. 40 / 75
Divano cm. L. 230
Elemento terminale cm. L. 135
Elemento inclinato cm. L. 240
Corner cm. L. 100
Chaise longue cm. L. 175

Modular sofa. Frame in solid fir wood and poplar plywood. Padding in multi-density polyurethane foam. One-piece seat cushions in multi-density polyurethane foam, wrapped in fibre. Back cushions filled with channelled goose down and Rollofil® fibre. Black-stained wooden feet, H. 6 cm.
Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Depth cm. 100 - H. 40 / 75
Sofa cm. W. 230
Element 1 arm.cm. W. 135
Curved element cm. W. 240
Corner cm. W. 100
Chaise longue cm. W. 175



SUITE Design Paola Navone

Divano componibile. Struttura in massello di abete, multistrato di pioppo e pannelli in particelle di legno. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscini seduta in poliuretano espanso a densità differenziata, con rivestimento superiore in piuma d'oca e ulteriore rivestimento in fibra. Cuscini schienale in piuma d'oca canalizzata e rollofill. Piedi in ABS H. cm. 4. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

VARIANTE: con cuscini schienale più alti.

Profondità cm. 102 – 122 H. 38 / 80 / 90
Divani cm. L. 228 / 268 / 320
Elementi terminali cm. L. 114 / 134 / 206 / 246 / 298
Elementi centrali cm. L. 92 / 112 / 184 / 224 / 276
Corner cm. L. 102 / 122
Chaise longue cm. L. 114 / 134 x P. 150
Penisola cm. L. 230 / 252 x P. 170
Pouff cm. 122 x 102

Modular sofa, frame in solid pinewood, multi ply of poplar and wooden particleboard panel. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Seat cushions in different densities of polyurethane foam, with upper padding in goose feathers and additional fiber padding. Back cushions in canalized goose feathers and rollofill. ABS feet, H. cm 4. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

OPTION: with higher back cushions.

Depth cm. 102 – 122 H. 38 / 80 / 90
Sofas cm. W. 228 / 268 / 320
Element 1 arm.cm. W. 114 / 134 / 206 / 246 / 298
Central element cm. W. 92 / 112 / 184 / 224 / 276
Corner cm. W. 102 / 122
Chaise longue cm. W. 114 / 134 x D. 150
Open-end cm. W. 230 / 252 x D. 170
Ottoman cm. 122 x 102



PILLOPIPE EVO Design Paola Navone

Divano componibile, disponibile anche nella versione green. Struttura in massello di abete (proveniente da piantagioni a riforestazione programmata), multistrato di pioppo e pannelli in particelle di legno. Schienale in multistrato di betulla elasticizzato. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscini seduta in piuma d'oca canalizzata (oppure in poliuretano espanso su richiesta), con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta densità, completamente reversibili. Cuscini schienale in piuma d'oca. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Profondità cm. 104 H. 40 / 60
Divani cm. L. 200 / 240 / 293
Elementi terminali cm. L. 102 / 146 / 186 / 226 / 279
Elementi centrali cm. L. 132 / 172 / 212
Corner cm. L. 104
Chaise longue cm. L. 104 x P.160
Penisola cm. L.160
Elemento curvo cm. L.145
Pouff cm. L. 86 / 106 x P.78
Tavolino piano marmo cm. L. 60 / 130 x H. 22

Modular sofa, also available in green version. Frame in solid pinewood (coming from planned reforestation plantations), multi ply of poplar and wooden particleboard panel. Back in elasticized multi ply of birch wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Seat cushions in canalized goose feather (or polyurethane foam on demand), with central insert in high-density polyurethane foam, fully reversible. Backrest cushions in goose feathers. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Depth cm. 104 H. 40 / 60
Sofa cm. W. 200 / 240 / 293
Element 1 arm.cm. W. 102 / 146 / 186 / 226 / 279
Central element cm. W. 132 / 172 / 212
Corner cm. W. 104
Chaise longue cm. W. 104 x P.160
Open-end cm. W.160
Curved element cm. W.145
Ottoman cm. W. 86 / 106 x P.78
Side table, marble top cm. W. 60 / 130 x H. 22



COZY Design Paola Navone

Divano componibile. Struttura in massello di abete, multistrato di pioppo e betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata, rivestito in fibra. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

H. cm. 40 / 82
Terminale cm. L. 120 x P. 103
Centrale cm. L. 100 x P. 103
Angolo cm. L. 120 x P. 103
Chaise longue cm. L. 120 x P. 150
Pouff cm. L. 70 x P. 50 x H. 40

Modular sofa. Solid pinewood structure, multi ply of poplar and birch wood. Upholstery in polyurethane foam with different densities, fiber covered. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

H. cm. 40 / 82
Element 1 armrest cm. W. 120 x D. 103
Central cm. W. 100 x D. 103
Corner cm. W. 120 x D. 103
Chaise longue cm. W. 120 x D. 150
Ottoman cm. W. 70 x D. 50 x H. 40



BOTERO 24 Design Marco Boga

Divano componibile. Struttura in massello di abete, multistrato di pioppo e betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata, rivestito in fibra. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

H. cm. 40 / 79
Terminale cm. L. 115 x P. 101
Centrale cm. L. 94 x P. 101
Angolo cm. L. 101 x P. 150
Chaise longue cm. L. 115 x P. 150
Penisola cm. L. 101 x P. 150
Pouff cm. L. 101 x P. 101 x H. 40

Modular sofa. Solid pinewood structure, multi ply of poplar and birch wood. Upholstery in polyurethane foam with different densities, fiber covered. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

H. cm. 40 / 79
Element 1 armrest cm. W. 115 x D. 101
Central cm. W. 94 x D. 101
Corner cm. W. 101 x D. 150
Chaise longue cm. W. 115 x D. 150
Open-end cm. W. 101 x D. 150
Ottoman cm. W. 101 x D. 101 x H. 40



ROYALE Design Castello Lagravinese

Divano, struttura in massello di abete /
pioppo e multistrato di abete.
Imbottitura in poliuretano espanso a
densità differenziata. Piedi in ABS.
Rivestimento fisso.

cm. L. 250 / 300 x P. 102 x H. 42 / 82

Sofa, solid pinewood, poplar and multi
ply of pinewood. Upholstered in different
densities of polyurethane foam. ABS feet.
Fixed cover.

cm. W. 250 / 300 x D. 102 x H. 42 / 82



HAMPTON FBC Design Castello Lagravinese

Divano componibile. Struttura in
massello di abete, multistrato di pioppo e
pannelli in particelle di legno. Imbottitura
in poliuretano espanso a densità
differenziata. Cuscini seduta in
poliuretano espanso a densità
differenziata, con rivestimento
superiore in piuma d'oca e ulteriore
rivestimento in fibra. Cuscini schienale in
piuma d'oca canalizzata con inserto in
poliuretano espanso. Piedi H.12 in metallo
verniciato nero. Rivestimento sfoderabile
(tessuto) / fisso (pelle).

Profondità cm. 110, H. cm. 38 / 80
Divani cm. L. 230 / 270
Elementi terminali cm. L. 205 / 245
Elementi centrali cm. L. 180 / 220
Chaise longue cm. L. 115 x P. 160 / 250
Elemento penisola cm. L. 160 x P. 160

Modular sofa, frame in solid pinewood,
multi ply of poplar and wooden
particleboard panel. Upholstered in
different densities of polyurethane foam.
Seat cushions in different densities of
polyurethane foam, with upper padding in
goose feathers and additional fiber
padding. Back cushions in canalized
goose feathers with insert in polyurethane
foam. Feet h.12 of black painted metal.
Removable cover (fabric) / fixed cover
(leather).

Depth cm. 110, H. cm. 38 / 80
Sofas cm. W. 230 / 270
Element with 1 armrest cm. W. 205 / 245
Central element cm. W. 180 / 220
Chaise longue cm. W. 115 x D. 160 / 250
Open-end cm. W. 160 x D. 160



BOTERO Design Marco Boga

Divano componibile. Struttura in massello di abete, multistrato di pioppo e betulla. Imbottitura struttura, schienale e cuscini seduta in poliuretano espanso a densità differenziata, rivestito in fibra. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

H. cm. 40 / 65

Elementi terminali cm. L. 115 x P. 101

Elementi centrali cm. L. 94 x P. 101

Angolo curvo cm. L. 101 x P. 150

Chaise longue cm. L. 115 x P. 150

Penisola curva cm. L. 101 x P. 150

Pouff cm. 101 x 101 / 150 x 150

Modular sofa. Solid pinewood structure, multi ply of poplar and birch wood. Frame, back and seat cushions upholstery in polyurethane foam with different densities, fiber covered. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

H. cm. 40 / 65

Element with 1 armrest cm. W. 115 x D. 101

Central element cm. W. 94 x D. 101

Curved corner cm. W. 101 x D. 150

Chaise longue cm. W. 115 x D. 150

Curved open-end cm. W. 101 x D. 150

Ottoman cm. 101 x 101 / 150 x 150



CURVY MONO Design Paola Navone

Divano. Struttura in massello di abete e multistrato di pioppo. Schienale in multistrato di betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 225 x P. 110 x H. 38 / 66

Sofa, solid pinewood frame and multi ply of poplar wood. Back in multi ply of birch wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 225 x D. 110 x H. 38 / 66



FRANCESCA Design Roberto Lazzeroni

Divanetto, struttura in massello di abete e multistrato flessibile (multiflex). Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 150 x P. 120 x H. 38 / 69

Love-seat, solid pinewood and flexible multi ply (multiflex). Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 150 x D. 120 x H. 38 / 69



ICON

MAYFAIR Design Massimiliano Raggi

Divano, struttura in massello di abete.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e piuma d'oca.
Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 245 / 285 x P. 100 x H. 42 / 82

Sofa, solid fir-wooden frame.
Upholstered in different densities of polyurethane and goose feathers.
Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 245 / 285 x D. 100 x H. 42 / 82



ICON

PLAZA Design Paola Navone

Divano. Struttura in massello di abete.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscini schienale in piuma d'oca. Cuscini seduta: in poliuretano espanso ad alta densità e piuma d'oca canalizzata. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 252 / 328 x P. 95 x H. 42 / 80

Sofas. Solid fir-wooden frame, upholstered in different densities of polyurethane. Back cushions in goose feather. Seat cushions: high-density polyurethane foam and canalized goose feathers. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 252 / 328 x D. 95 x H. 42 / 80



ICON

PILLOW Design Paola Navone

Divani con struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscini schienale in piuma. Piedi in legno tinto ebano. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 200 / 240 x P. 85 x H. 43 / 68

Sofas with solid fir-wooden frame, upholstered in different densities of polyurethane. Back cushions in feather. Ebony stained oak wooden feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 200 / 240 x D. 85 x H. 43 / 68



NEW

OLIVER Design CSM

Poltrona imbottita, struttura in metallo verniciato nero. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento fisso.

cm. L. 73 x P. 100 x H. 73

NEW

Upholstered armchair featuring a black-painted metal frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Fixed cover.

cm. W. 73 x D. 100 x H. 73



PAGE Design Bruno Tarsia

Poltrona, struttura in massello di pioppo e multistrato di pino. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in ABS. Rivestimento fisso.

cm. L. 80 x P. 95 x H. 40 / 80

Armchair, frame in solid poplar wood and multi ply of pinewood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Fixed cover.

cm. W. 80 x D. 95 x H. 40 / 80



LOLA Design Paola Navone

Poltrona, struttura in massello di abete e multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento fisso.

cm. L. 83 x P. 79 x H. 39 / 68

Armchair, frame in solid pinewood and multi ply of poplar. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Fixed cover.

cm. W. 83 x D. 79 x H. 39 / 68



DHORA Design Massimiliano Raggi

Poltrona, struttura in multistrato di pioppo e lamiera microforata (schienale). Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Basamento in massello di faggio tinto ebano e MDF laccato. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 76 x P. 88 x H. 40 / 75

Armchair, frame in multi ply of poplar and micro-perforated sheet metal (back). Upholstered in different densities of polyurethane foam. Base in solid beech wood, ebony colour and lacquered MDF. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 76 x D. 88 x H. 40 / 75



DHORA SLIM Design Massimiliano Raggi

Poltrona, struttura in multistrato di abete e pannelli in particelle di legno curvati. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento fisso. Versione con piedi in fusione di alluminio verniciato oppure con base girevole a 4 razze in fusione di alluminio verniciato.

cm. L. 74 x P. 77 x H. 40 / 72

Armchair, frame in multi ply of pinewood and wooden curved particleboard panels. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Fixed cover. Version with small feet in painted aluminium casting or with 4-spoke swivel base, in painted aluminium casting.

cm. W. 74 x D. 77 x H. 40 / 72



LIZ Design Roberto Lazzeroni

Poltrona, struttura in multistrato di abete e pannelli in particelle di legno. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Cuciture ricamate. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 68 x P. 80 x H. 42 / 81

Armchair, frame in multi ply of pinewood and particleboard wooden panel. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour. Embroidered stitching. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 68 x D. 80 x H. 42 / 81



ADA Design Paola Navone

Poltrona, struttura in multistrato di pioppo e betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 66 x P. 66 x H. 40 / 71

Armchair, frame in multi ply of poplar and birch wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 66 x D. 66 x H. 40 / 71



LEA Design Paola Navone

Poltroncina, struttura in poliuretano flessibile. Autoestinguente. Inserto in acciaio. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 57 x P. 60 x H. 35 / 70

Small armchair, flexible polyurethane frame. Self-extinguishing. Steel insert. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 57 x D. 60 x H. 35 / 70



BABY ROYALE / ROYALE Design Castello Lagravinese

Poltrona, struttura in massello di abete/ pioppo e multistrato di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

Baby Royale cm. L. 77 x P. 83 x H. 40 / 81,5
Royale cm. L. 100 x P. 92 x H. 42 / 82

Armchair, frame in solid pinewood / poplar and multi ply of pinewood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

Baby Royale cm. W. 77 x D. 83 x H. 40 / 81,5
Royale cm. W. 100 x D. 92 x H. 42 / 82



TUFTY ARNE Design Roberto Lazzeroni

Poltrona, struttura in massello di frassino tinto ebano. Inserto seduta e schienale in multistrato curvato di pino. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Confezione con impunture. Rivestimento fisso.

cm. L. 70 x P. 72 x H. 40 / 72

Armchair, painted solid ash-wooden frame, ebony colour. Seat and back insert in bent multi ply of pinewood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Tailoring sewing with stitching. Fixed cover.

cm. W. 70 x D. 72 x H. 40 / 72



ARNE Design Roberto Lazzeroni

Poltrona imbottita, struttura e schienale curvato in multistrato e compensato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Basamento in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento fisso.

cm. L. 89 x P. 90 x H. 40 / 82

Upholstered armchair, frame and back in bent multi ply and plywood of poplar wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Base in solid beech wood, ebony colour. Fixed cover.

cm. W. 89 x D. 90 x H. 40 / 82



ICON

MING Design Paola Navone

Poltrona, struttura in massello di faggio tinto.

cm. L. 64 x P. 58 x H. 37 / 68

Armchair, frame in solid, painted beech wood.

cm. W. 64 x D. 58 x H. 37 / 68



ELTON Design Francesca Lanzavecchia

Poltrona, struttura in massello di abete e multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Basamento in massello di faggio tinto iroko. Rivestimento fisso.

cm. L. 85 x P. 86 x H. 39 / 81

Armchair, frame in solid pinewood and multi ply of poplar. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Solid beech base, iroko stained. Fixed cover.

cm. W. 85 x D. 86 x H. 39 / 81

Pouff, in & outdoor, struttura in multistrato marino di okoumè. Imbottitura indeformabile con fodera in poliestere idrorepellente per esterno. Piedi in massello di iroko. Rivestimento fisso.

cm. L. 70 x P. 70 x H. 40

Ottoman, In & Outdoor, structure made of marine plywood of okoumè. Non-deformable padding with hydro-repellent polyester lining for outdoor use. Solid iroko wood feet. Fixed cover.

cm. W. 70 x D. 70 x H. 40



ICON

BIG Design Paola Navone

Poltrona, struttura in massello di abete e multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 115 x P. 102 x H. 38 / 79

Armchair, frame in solid pinewood and multi ply of poplar wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 115 x D. 102 x H. 38 / 79



OUTDOOR

OUTDOOR

ARNE (In & Outdoor) Design Roberto Lazzeroni

Poltrona, struttura in massello di iroko. Imbottitura indeformabile con fodera in poliestere idrorepellente per esterno. Inserto seduta e schienale in multistrato curvato di pino. Rivestimento seduta fisso / cuscino schienale sfoderabile.

cm. L. 70 x P. 72 x H. 40 / 73

Armchair, frame in solid iroko wood. Non-deformable padding with hydro-repellent polyester lining for outdoor use. Seat and backrest insert made of curved pine plywood. Fixed seat upholstery / removable back cushion.

cm. W. 70 x D. 72 x H. 40 / 73



VIS A VIS Design Paola Navone

Poltrona, struttura in multistrato di abete.
Imbottitura in poliuretano espanso a
densità differenziata.
Piedi in ABS. Rivestimento fisso.

Armchair, frame in multi ply of pinewood.
Upholstered in different densities of
polyurethane foam.
ABS feet. Fixed cover.

cm. L. 152 x P. 100 x H. 38 / 68

cm. W. 152 x D. 100 x H. 38 / 68



ICON

MARIA TERESA Design Roberto Lazzeroni

Bergère. Struttura in massello di abete.
Imbottitura e cuscino in poliuretano
espanso a densità differenziata, piedi in
massello di faggio tinto ebano.
Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso
(pelle).

Bergère. Solid fir wood structure.
Padding and cushion with polyurethane
foam of different density. Solid beech
wood feet,
ebony colour. Removable cover (fabric) /
fixed cover (leather).

cm. L. 78 x P. 92 x H. 36 / 89

cm. W. 78 x D. 92 x H. 36 / 89



ICON

BENEDETTA Design Roberto Lazzeroni

Poltroncina. Struttura in massello di
abete. Schienale in multistrato di betulla
elasticizzato. Imbottitura in poliuretano
espanso a densità differenziata. Piedi in
ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) /
fisso (pelle).

Small armchair. Solid fir-wood frame.
Back in elasticized multilayer of birch
wood. Upholstered in different densities
of polyurethane foam. ABS feet.
Removable cover (fabric) / fixed cover
(leather).

cm. L. 80 x P. 77 x H. 42 / 84

cm. W. 80 x D. 77 x H. 42 / 84



ICON

CAROLINA Design Paola Navone

Poltroncina. Struttura in legno massello
di abete. Imbottitura in poliuretano
espanso a densità differenziata. Piedi in
ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto).

Small armchair. Solid fir-wood frame.
Upholstered in different densities of
polyurethane foam.
ABS feet. Removable cover (fabric).

cm. L. 80 x P. 72 x H. 40 / 72

cm. W. 80 x D. 72 x H. 40 / 72



ICON

MAROCCHINA Design Paola Navone

Poltroncina tessile, struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Schienale in multistrato di betulla elasticizzato. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 70 x P. 80 x H. 38 / 70

Small armchair, structure in solid fir-wood. Upholstered in different densities of polyurethane. Back in elasticized multilayer of birch wood. Feet in solid beech wood, ebony colour. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 70 x D. 80 x H. 38 / 70



ICON

SMALL Design Paola Navone

Poltroncina tessile, struttura in poliuretano flessibile. Autoestinguente. Piedi in massello di faggio tinto nero. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 68 x P. 75 x H. 43 / 77

Textile small armchair. Structure in flexible polyurethane. Self-extinguishing. Feet in solid beech wood, black colour. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 68 x D. 75 x H. 43 / 77



ICON

VICTORIA Design Roberto Lazzeroni

Poltroncina, struttura in legno, imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata, piedi in legno tinto ebano, rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 76 x P. 84 x H. 38 / 60

Small armchair, wooden frame upholstered in different densities of polyurethane, wooden feet ebony colour. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 76 x D. 84 x H. 38 / 60



ICON

PILLOPIPE EVO Design Paola Navone

Poltrona, disponibile anche nella versione green. Struttura in massello di abete (proveniente da piantagioni a riforestazione programmata), multistrato di pioppo e pannelli in particelle di legno. Schienale in multistrato di betulla elasticizzato. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscini seduta in piuma d'oca canalizzata, con inserto centrale in poliuretano espanso ad alta densità, completamente reversibili. Cuscini schienale in piuma d'oca. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 116 x P. 104 x H. 40 / 60

Armchair, also available in green version. Frame in solid pinewood (coming from planned reforestation plantations), multi ply of poplar and wooden particleboard panel. Back in elasticized multi ply of birch wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Seat cushions in canalized goose feather, with central insert in high-density polyurethane foam, fully reversible. Backrest cushions in goose feathers. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 116 x D. 104 x H. 40 / 60



ICON

NANA Design Paola Navone

Poltrona, struttura in massello di abete e multistrato di betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento fisso.

cm. L. 93 x P. 85 x H. 39 / 63

Armchair, solid pinewood structure and multi ply of birch wood. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Feet in solid beech wood, ebony colour. Fixed cover.

cm. W. 93 x D. 85 x H. 39 / 63



ICON

EMMA Design Massimiliano Raggi

Poltroncina tessile, struttura in massello di abete, imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata, piedi in massello di faggio tinto ebano. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 68 x P. 78 x H. 46 / 67

Small armchair, structure in solid firwood, upholstered in different densities of polyurethane, feet in solid beech wood, ebony colour. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 68 x D. 78 x H. 46 / 67



NEW

ISABEL Design CSM

Poltrona lounge. Fusto in faggio verniciato, sedile e schienale tappezzati con gomma ignifuga. Rivestimento fisso.

cm. L. 67 x P. 81 x H. 41 / 88

Lounge armchair. Lacquered beechwood frame, with seat and backrest upholstered and padded with fire-retardant foam. Fixed cover.

cm. W. 67 x D. 81 x H. 41 / 88



ICON

CAPRI Design CSM

Poltrona lounge. Fusto in faggio verniciato, sedile e schienale tappezzati con gomma ignifuga. Rivestimento fisso.

cm. L. 83 x P. 64 x H. 43 / 75,5

Lounge armchair. Lacquered beechwood frame, with seat and backrest upholstered and padded with fire-retardant foam. Fixed cover.

cm. W. 83 x D. 64 x H. 43 / 75,5



NEW

AMELIE Design CSM

Poltrona lounge. Fusto in faggio verniciato, sedile e schienale tappezzati con gomma ignifuga. Rivestimento fisso.

cm. L. 72,5 x P. 73 x H. 42 / 82

Lounge armchair. Lacquered beechwood frame, with seat and backrest upholstered and padded with fire-retardant foam. Fixed cover.

cm. W. 72,5 x D. 73 x H. 42 / 82



PETITE LEA Design Paola Navone

Pouff, struttura in multistrato di pino e pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 55 x P. 51 x H. 35 / 54

Ottoman, frame in multi ply of pinewood and poplar. Upholstered in polyurethane foam. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 55 x D. 51 x H. 35 / 54



PILLOPIPE EVO Design Paola Navone

Struttura in massello di abete (proveniente da piantagioni a riforestazione programmata), multistrato di pioppo e pannelli in particelle di legno. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 86 / 106 x P. 78 x H. 40

Frame in solid pinewood (coming from planned reforestation plantations), multi ply of poplar and wooden particleboard panel. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 86 / 106 x P. 78 x H. 40



FRANCIS Design Massimiliano Raggi

Pouff, struttura in multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso. Piedi in ABS. Rivestimento sfoderabile (tessuto) / fisso (pelle).

cm. L. 52 x P. 48 x H. 42
cm. L. 85 x P. 76 x H. 30

Ottoman, frame in poplar multi ply. Upholstered in polyurethane foam. ABS feet. Removable cover (fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 52 x D. 48 x H. 42
cm. W. 85 x D. 76 x H. 30



HYATT Design Castello Lagravinese

Pouff capitonné struttura in listellare di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso. Piedi in ABS. Rivestimento fisso.

cm. L. 120 x P. 120 x H. 37
cm. L. 160 x P. 55 x H. 37

Tufted ottoman, frame in poplar battenboard. Upholstered in polyurethane foam. ABS feet. Fixed cover.

cm. W. 120 x D. 120 x H. 37
cm. W. 160 x D. 55 x H. 37



SOUK Design Paola Navone

Pouff tessile imbottito.
Rivestimento sfoderabile (tessuto) /
fisso (pelle).

cm. L. 60 x P. 60 x H. 40
cm. Ø 70 H. 33

Upholstered ottoman. Removable cover
(fabric) / fixed cover (leather).

cm. W. 60 x D. 60 x H. 40
cm. Ø 70 H. 33



ATOLLO Design CSM

Famiglia di tavolini, con finitura materica
lavorata a mano, con terre naturali e
pigmenti in metallo liquido.
Ogni pezzo é unico e diverso dall'altro in
quanto realizzato attraverso una
lavorazione artistica. Le imperfezioni sono
dovute alla lavorazione manuale, che
rende ogni pezzo unico.
Piani in MDF. Struttura multistrato di
pioppo.

Disponibile anche:
- Piano in marmo e base laccata.
- Piano in marmo e base materica
lavorata a mano.
- Piano e base laccati.

cm. 60 x 46 x H. 45
cm. 100 x 77 x H. 32
cm. 130 x 100 x H. 25

Family of small tables, with hand-crafted
material processing, made with natural
earths and liquid metal pigments.
Each piece is unique and different from
the other as it is made through an artistic
process.
Imperfections are due to hand-crafting,
which makes every piece unique.
MDF tops. Frame in multi ply of poplar
wood.

Also available:
- Marble top and lacquered base.
- Marble top and handmade textured
base.
- Lacquered top and base.

cm. 60 x 46 x H. 45
cm. 100 x 77 x H. 32
cm. 130 x 100 x H. 25



TITO Design Bruno Tarsia

Tavolino. Struttura in multistrato di pioppo e MDF. Finitura manuale artigianale o laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. Ø 37 x H. 47
cm. Ø 90 x H. 27

Small table. Frame in multi ply of poplar and MDF. Handcrafted finish or lacquered finish. Imperfections are due to handcrafting, which makes every piece unique.

cm. Ø 37 x H. 47
cm. Ø 90 x H. 27



SHANGHAI Design Castello Lagravinese

Famiglia di tavolini con piano in marmo / essenza, base in metallo verniciato nero opaco e ottone spazzolato.

cm. Ø 55 x H. 52
cm. Ø 70 x H. 48
cm. L. 90 x P. 40 x H. 55
cm. Ø 120 x H. 35
cm. 100 x 100 x H. 35
cm. 120 x 120 x H. 35

Family of small tables with marble / wooden top, base in matt black painted metal and brushed brass.

cm. Ø 55 x H. 52
cm. Ø 70 x H. 48
cm. W 90 x D. 40 x H. 55
cm. Ø 120 x H. 35
cm. 100 x 100 x H. 35
cm. 120 x 120 x H. 35



ALDO Design Casamilano Studio

Tavolini (con ruote), struttura in MDF (a folding). Finitura manuale artigianale o laccata. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. 53 x 73 x H. 32
cm. 92 x 80 x H. 32

Small tables (on wheels), frame in MDF (folding). Handcrafted finish or lacquered finish. Imperfections are due to handcrafting, which makes every piece unique.

cm. 53 x 73 x H. 32
cm. 92 x 80 x H. 32



ARNE Design Roberto Lazzeroni

Tavolino, piano in marmo / essenza . Struttura in fusione di alluminio naturale, spazzolata, prodotta con metodo in sabbia naturale, verniciata color platino. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

Piano: cm. Ø 40 x H. 50 - cm. Ø 90 x H. 35
cm. Ø 120 x H. 35

Small table, marble / wooden top. Structure made of natural, brushed, aluminium casting, made using natural sand method. "Platino" colour painted. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

Top: cm. Ø 40 x H. 50 - cm. Ø 90 x H. 35
cm. Ø 120 x H. 35



BERLINO Design Massimiliano Raggi

Tavolino, struttura in tamburato e particelle di legno, rivestito in essenza.

cm. Ø 75 x H. 52

Small table, structure in honeycomb and particle-board, covered in essence.

cm. Ø 75 x H. 52



DUPRE' Design Roberto Lazzeroni

Tavolino, struttura in metallo verniciato bronzo. Piani in marmo / essenza.

cm. Ø 70 x H. 53
cm. L. 90 x P. 40 x H.53

Small table, structure in metal, bronze painted. Marble / wood tops.

cm. Ø 70 x H. 53
cm. L. 90 x D. 40 x H. 53



NUVOLA Design Paola Navone

Tavolini. Struttura in MDF e multistrato. Finitura manuale artigianale. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

cm. Ø 45 x H. 30
cm. L. 150 x P. 120 x H. 25

Small tables. Frame in MDF and multilayer. Handcrafted finish. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

cm. Ø 45 x H. 30
cm. W. 150 x D. 120 x H. 25



VITO Design Laboratorio Avallone

Tavolo basso, base in alluminio verniciato color bronzo. Piano: marmo / radica di betulla.

cm. Ø 120 x H. 38

Low table, bronze painted aluminium base. Marble / birch burl top.

cm. Ø 120 x H. 38



CALLAS (In & Outdoor) Design Francesca Lanzavecchia

Tavolini in cemento realizzati con una tecnica artigianale e materica, dalle nuances sfumate e delicate. La finitura protettiva e trasparente, progettata per resistere all'aperto, protegge e mantiene la superficie.

Small tables made of concrete, using artisanal and textural techniques, featuring shaded and delicate nuances. The protective and transparent finish, designed to withstand outdoor conditions, preserves and maintains the surface.

cm. L. 42 x P. 42 x H. 45
cm. L. 70 x P. 70 x H. 35

cm. W. 42 x D. 42 x H. 45
cm. W. 70 x D. 70 x H. 35



ISHI Design CSM

Tavolo basso (con ruote) rivestito in marmo, struttura: pannelli in particelle di legno.

Low table (on wheels), marble covered, frame in wooden particleboard panels.

cm. L. 120 x P. 120 x H. 22

cm. W. 120 x D. 120 x H. 22



PETRA Design CSM

Tavolo basso in marmo.
Sottopiano in MDF laccato.

Low table in marble.
Under-top in lacquered MDF.

cm. L. 120 x P. 120 x H. 30

cm. W. 120 x D. 120 x H. 30



ICON

RENE' Design CSM

Tavolo basso, struttura in massello rivestito rovere. Piani in pannelli particelle legno rivestito rovere, spessore 5 cm.

Low table, massive oak frame. Tops in particle-board panels covered with oak, 5 cm. thickness.

cm. L. 140 x P. 100 x H. 35

cm. W. 140 x D. 100 x H. 35



ICON

BRERA Design Massimiliano Raggi

Tavolo basso rivestito rovere.

cm. L. 125 x P. 125 x H. 36
cm. L.130 x P. 70 x H. 36

Low table, oak wood covered.

cm. W. 125 x D. 125 x H. 36
cm. W. 130 x D .70 x H. 36

© Casamilano, 2026

Casamilano srl, a socio unico

Tel. +39.0362.340499

info@casamilanohome.com

www.casamilanohome.com

